

令和6年度 特別の教育課程（書道科）の実施状況等について

春日井市立松山小学校

1. 本校の教育目標

一人一人の児童のすぐれた個性を伸ばし、広い視野をもって主体的に行動する力を養い、社会の変化に対応できる豊かな人間性をそなえた児童を育成する。

2. 特別の教育課程の内容

(1) 特別の教育課程の概要

小学校第1～6学年において新教科「書道科」を新設する。第1学年は、国語を30時間、生活科を4時間削減して新教科に充て、第2学年は、国語を30時間、生活科を5時間削減して新教科に充てる。第3～6学年は、国語を30時間、総合的な学習の時間を5時間削減して新教科に充てる。「書道科」において、書を書くという具体的な活動を通し、友だちと触れ合ったり、家庭生活での話題をもたらしたり、地域の人々とのかかわりを生んだりする。そこから、集団の中での自分の役割や行動の仕方を考えさせるとともに、「書のまち」に生きるよさと愛着をもたせる。

また、「書道」という伝統文化や「書のまち」を発信する地域の特性を探究する活動にも取り組むことを通して、表現力の向上と向上心の伸長を図るとともに、日本古来の文化や自分の生活する地域を振り返りながら自己の生き方をも考えさせる。

(2) 特例の適用期間

平成28年4月1日～令和11年3月31日

(3) 実施学年

1年、2年、3年、4年、5年、6年、たけのこ学級(特別支援学級)

(4) 地域の特色を生かした特別の教育課程を編成して教育を実施する必要性

本市は、三蹟のひとり小野道風の生誕の地と言われており、全国的にも数少ない書専門の美術館小野道風記念館を有し、「書のまち春日井」として、書道の普及発展に力を入れている。特に、小野小学校では、愛知県下児童・生徒席上揮毫大会が昭和11年から戦争中も途切れることなく開催され、第1回からの優秀作品を保管するなど、愛知県の書道教育の中心的な役割を果たしてきている。

書道は、「文字を正しく整えて書く」ことにおいて、従前から行われてきた国語科における書写の目的に共通するが、その文化・芸術性及び精神性においては、書写とは一線を引くものである。現在、児童の「表現力の向上」「心の教育の充実」などが重要な教育課題であると認識している。それらを解決するため、前述した地域性や学校の特色、さらには書道の特性を活かした「書道科」を新設し、表現力の向上を目指すとともに、よりよい作品をつくりあげようとする向上心、つくりあげた達成感から得られる自尊感情、相互評価などの他者との関わりから得られる親切心や規

範意識等、特に心の充実を図りたいと考える。また、同時に郷土愛についても、書道を通して「書のまち春日井」に根ざして生活している自覚を促し、育てていく。

(5) 学校教育法等に示す学校教育の目標との関係

2に記載する特別の教育課程について、教育基本法（平成18年法律第120号）及び学校教育法（昭和22年法律第26号）に規定する小学校等の教育の目標に関する規定等に照らして適切であることを、春日井市教育委員会において確認済。

3. 特別の教育課程の実施状況に関する評価

(1) 評価の観点

- ① 特別の教育課程の編成・実施により、学校の教育目標が十全に達成されているか
- ② 教育課程全体としてバランスのとれた教育活動が実施され、学校教育法に示す学校教育の目標が十全に達成されているか

(2) 自己評価

児童	<ul style="list-style-type: none">・美しい文字を書くコツがわかった。・習字道具の使い方がよく分かった。・気になっていた「すみ」の使い方や使い道が分かってよかった。・書道アートに興味をもつことができた。・書初め大会のような、学年全員が体育館で書の時間を過ごせたことが、思い出に残った。・書道科補助員の方から〇をもらえて嬉しかった。
教員	<ul style="list-style-type: none">・3年生の当初の習字道具の使い方など、書道科補助員の方から専門的な指導を受けることができた。・水習字を活用することで、毛筆の扱いに慣れ親しませることができた。・「書道アート」と呼べる作品づくりを楽しむことができた。
保護者	<ul style="list-style-type: none">・作成した書の作品がバラエティー豊かで、子どもたちが楽しい書の時間を過ごせていると感じた。・書初め大会が思い出に残る行事となった。

(3) 学校関係者評価

<ul style="list-style-type: none">・書の時間で使う道具などが揃っているのも、さまざまな活動を展開することができた。・ホームページなどを活用し、広く子どもたちの書の作品を見ることができるようになるとよい。

(4) 課題

<ul style="list-style-type: none">・書初め大会は学年行事として取り組んでいるが、学校全体の行事へと移行することが望ましい。大会の取り回し等のノウハウが必要である。・書道科予算で購入しているが、書道科教材費だけでは賄うことができない。また、作品づくりに使う道具も消耗品が多いため、毎年補充する必要がある。また、貸出用書道用品を用意しているが、その消耗品交換の時期について、見通しがもちにくい。
