

令和５年度 特別の教育課程（書道科）の実施状況等について

味美小学校

1. 本校の教育目標

「 よく学び 心豊かに たくましく 」

味美っ子

- | | |
|-----------------------------------|---------------------------------|
| ☐ 健康で明るい子 | ☐ すなおで助けあう子 |
| ☐ 根気よく、たくましい子 | ☐ おもいを追求する子 |

2. 特別の教育課程の内容

（１）特別の教育課程の概要

小学校第１～６学年において新教科「書道科」を新設する。第１学年は、国語を３０時間、生活科を４時間削減して新教科に充て、第２学年は、国語を３０時間、生活科を５時間削減して新教科に充てる。第３～６学年は、国語を３０時間、総合的な学習の時間を５時間削減して新教科に充てる。「書道科」において、書を書くという具体的な活動を通し、友だちと触れ合ったり、家庭生活での話題をもたらしたり、地域の人々とのかかわりを生んだりする。そこから、集団の中での自分の役割や行動の仕方を考えさせるとともに、「書のまち」に生きるよさと愛着をもたせる。

また、「書道」という伝統文化や「書のまち」を発信する地域の特性を探究する活動にも取り組むことを通して、表現力の向上と向上心の伸長を図るとともに、日本古来の文化や自分の生活する地域を振り返りながら自己の生き方をも考えさせる。

（２）特例の適用期間

平成２８年４月１日～令和１１年３月３１日

（３）実施学年

１年、２年、３年、４年、５年、６年、（特別支援学級 単独でも実施）

（４）地域の特色を生かした特別の教育課程を編成して教育を実施する必要性

本市は、三蹟のひとり小野道風の生誕の地と言われており、全国的にも数少ない書専門の美術館小野道風記念館を有し、「書のまち春日井」として、書道の普及発展に力を入れている。特に、小野小学校では、愛知県下児童・生徒席上揮毫大会が昭和１１年から戦争中も途切れることなく開催され、第１回からの優秀作品を保管するなど、愛知県の書道教育の中心的な役割を果たしてきている。

書道は、「文字を正しく整えて書く」ことにおいて、従前から行われてきた国語科における書写の目的に共通するが、その文化・芸術性及び精神性においては、書写とは一線を引くものである。現在、児童の「表現力の向上」「心の教育の充実」などが重要な教育課題であると認識している。それらを解決するため、前述した地域性や学校の特色、さらには書道の特性を活かした「書道科」を新設し、表現力の向上を目指すとともに、よりよい作品をつくりあげようとする向上心、つく

りあげた達成感から得られる自尊感情、相互評価などの他者との関わりから得られる親切心や規範意識等、特に心の充実を図りたいと考える。また、同時に郷土愛についても、書道を通して「書のまち春日井」に根ざして生活している自覚を促し、育てていく。

(5) 学校教育法等に示す学校教育の目標との関係

2に記載する特別の教育課程について、教育基本法（平成18年法律第120号）及び学校教育法（昭和22年法律第26号）に規定する小学校等の教育の目標に関する規定等に照らして適切であることを、春日井市教育委員会において確認済。

3. 特別の教育課程の実施状況に関する評価

(1) 評価の観点

- ① 特別の教育課程の編成・実施により、学校の教育目標が十全に達成されているか
- ② 教育課程全体としてバランスのとれた教育活動が実施され、学校教育法に示す学校教育の目標が十全に達成されているか

(2) 自己評価

児 童	・ 普段使わない墨液で字を書くことが楽しい。 ・ たくさん書くと上達するのがうれしい。 ・ 一筆一筆を大切にしながら、緊張感をもって書くことで、心が落ち着く感じがした。 ・ 筆を使ってダイナミックに字を書くことができ、気持ちよかった。
教 員	・ 一文字一文字にポイントを指導し、児童がそれに集中して、納得のいく文字を書き上げたときに喜ばしい表情がよかった。 ・ 文字を書くことだけに意識させるのではなく、姿勢や心構えも伝えることができ、充実した時間を過ごせた。 ・ 講師の先生のポイントをおさえた指導は、子どもたちを急激に上達させるとともに、教師側の学びにもつながり、良い経験であった。
保護者	・ 日本の文化に小さいころから触れさせられる良い機会である。 ・ 書（文字）に興味をもち、筆の使い方や姿勢についても教えてくれるようになった。 ・ 自分のイメージ通りに文字を紙いっぱいに書く体験ができ、とても喜んでいる。

(3) 学校関係者評価

・ 丁寧に字を書く習慣をこれからもぜひ身につけてほしい。 ・ 字を書く正しい姿勢を身につけてほしい。 ・ 文字を書くことを通して、日本の文化に触れ、これまで続けてきている、書道というものに興味をもってもらいたい。 ・ 書の学習を通して、字を書くことの大切さに気づき、書道の奥深さなどを味わってほしい。
--