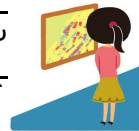


保護者ウェブアンケートの集計結果【保護者感想から】

作品展示についての感想

一番上に掲示されてるお子さんの作品が見つらなかったです。
 時間がなくさっさとしか見れませんでした。2年生の絵文字と3年生のそっくり石が感動しました。
 PTAの作品が少なかったのも寂しかった。この木なんの木は、一ヶ所に展示してあるといいかなあと
 思いました。
 習字は高い場所にまで貼ってあり、子供の作品を探すのが大変でした。学年だけではなく、クラスも
 いてあると見つけやすいと思います。
 この木なんの木でクラスによりますが、誰が書いたのかわからないのがありました。せっかく書いて
 あっても誰のかわからなかったです？
 今年は展示がとても少なく、どうしちゃったんだろうと思いました。とても残念です。



ステージ発表についての感想

吹奏楽部には、とても感動しました。
 吹奏楽部の演奏の途中から参加しましたが、とても上手で楽しいステージでした。「音楽って素晴らしい
 なぁ」と改めて思いました。
 吹奏楽部のステージが演奏・演出共に成長が感じられとてもよかったです。会場全体が一体になって
 盛り上がっていました。感動しました。先生のご指導に感謝します。
 吹奏楽部の演奏がとても良かったです。曲の選曲も良く、引退する三年生のソロ演奏や紹介などの演
 出も良くとても感動しました。
 演劇部のセリフが保護者席では聞き取り辛く内容がイマイチ分からず、残念でした。プログラムに話の
 あらすじ？(どんな話か)を少し書いておいてもらえると入り込みやすかったです。吹奏楽は客席と同じ
 高さの楽器の生徒さん達がよく見えず、少し残念でしたが、踊ったり、スタンドプレーで「魅せる」演奏
 が出来て良かったと思います。



『吹奏楽、良かったね』という声をたくさん聞いた。1時間という長い発表だったけれど、とても良かった
 です。ただ…ステージ下の子は保護者席からは全く見えないので、合唱の時に使う台を活用するなど
 して工夫していただけたら嬉しいです。

吹奏楽部の演奏が一時間あり、良かった。引退する三年生の紹介と演奏は、とても感動しました。

吹奏楽しか観ていませんが、照明暗く木管楽器が全く見えず残念。3年生全員の名前紹介とソロ
 演奏では、マイクがちゃんと音を拾えず、聞き苦しかった。

吹奏楽、とても素晴らしかったです。去年と違い皆さん上手になっていてビックリしました。特に、
 『シング シング シング』はソロの三人が格好良かったです。でも、照明(スポットライト)にも力を入
 れればもっとよかったでしょうね。演劇部は去年がとても楽しかったので期待していたのです
 がちょっとガッカリしてしまいました。でも、唯一の男子部員くんはとてもいい味を出していて良
 かったと思いましたよ。特別支援学級も見えたのですが時間が早すぎて今年は見れませ
 んでした。また、来年も楽しみにしますので皆さんがんばってください。



演劇部の音声が後ろの方の席まであんまり届かなかった。せっかく頑張って練習したのに話が
 所々聞き取りづらくて残念でした。吹奏楽部は今年の演出はとても感動しました。3年生の一人
 一人の紹介ではジーンと来ました。

吹奏楽部の『シング&シング&シング』がとてもカッコ良くて良かったです！

吹奏楽のソロ演奏、マイクが悪いので逆効果。演劇部も吹奏楽部も時間が長すぎ。40分ぐら
 いずついいのでは。

合唱コンクールについての感想

小学校とは違って迫力があり、とても良かったです。

全校合唱で毎年NHK中学生合唱コンの課題曲を入れてほしい

みんな、真面目に一生懸命取り組んでいるのが伝わってきて、感動しました。とてもレベルの
 高い合唱コンクールだったと思います。最後に総評を頂いた先生のお話にも感銘しました。

指揮者・伴奏者のレベルが高かったように思います。歌もよく声が出ていました。また演奏する
 態度も聴く態度も良かったです。

三年生は声もよく出ていて最後の文化祭を真面目に取り組んでいたように思えました。

ふざける生徒さんはおらず、みな真剣に唄い綺麗なハーモニーを求めて唄っているのが伝わ
 ってきました。どのクラスも甲乙つけられないほど練習の成果が見られました。

どのクラスも一生懸命練習した成果が出ていたと思います。3年生は特に圧巻でした。素晴らし
 いステージだったと思います。



子供たちが一生懸命で感動した。一人だけ声が目立ってしまうような場面もあり、子供たちから
 は笑い声も起こったけれど、頑張っていてかわいいなと思った。ひとつ残念だったのは、クラス
 紹介のマイク音量が小さくて聞こえなかったこと。

最初の歌の紹介の時、マイクの調子が良くなかったクラスがあり、せっかく自分達で考えた台詞
 が聞こえなくて残念でした。

保護者の鑑賞態度があまりにも良くない。ずっと、おしゃべりしている人が多い。練習してきた生徒達に失礼だ。子供にマナーを問う前に、親が何とかしろ。恥ずかしい話、放送でもかけて頂いて、注意を促すか、退場していただきたい。来年はこのような事のないようにしたいですね。
合唱の前のメッセンジャーの音が、全く聞こえない子がいます。
父兄のおしゃべりが気になりました。

共同作品について

中学生にしては、少し幼稚な感じがしました。
クラスのカラーが出ていて楽しめました。
1年2年3年…と徐々に木が育って行くように感じました。
もう少しダイナミックな作品が出来るといいかなと思いました。
作品の意味が分からなかった。
意図がよく解らない。クラスのまとまりを感じるような作品もあったけれど、タレントの名前(コンサートの口)を書いただけだったり、何のために、何を思っ作ったのか解らない。大まかにでもテーマがあれば見応えのある作品になると思う。
クラスによりますが、誰が書いたかわからなく、せっかく見にきても自分の子供がどれを書いたかわからないから残念だった?
面白いですが小学生レベルかな? 個別に作ったら色々な個性が出て楽しいと思います。
共同作品が受け付けず横にあり、じっくりと見るができなかったのが残念でした。

良かったところ

色んな作品が見れたし吹奏楽部の子達の頑張りがよく分かりました。
演劇部の演技は一生懸命で吹奏楽部の演奏は華やかで素晴らしかったです。
終わってから、片付けをキビキビとする生徒たちを見ていて、気持ちが良かったです。
観覧している生徒さん達が誰一人ふざけるどころか、一緒に盛り上げてくれるようで、保護者席から見ても大変気持ちの良い文化祭でした。
毎年楽しみにしていますが、子どもたちの一生懸命さが伝わる素晴らしい文化祭だったと思います。
全校生徒、とても鑑賞態度が良く感心しました。盛り上げ方も良かったです。展示品もとても見やすかったです。
子供たちの一生懸命さが伝わってきてよかった。観ている時も騒ぐことなく静かに観ていたと思う。
ステージ発表も作品展もバリエーション豊かでとても楽しめました。来年も楽しみにしています。
ありがとうございました。
演劇部にしても、吹奏楽部にしても、見ている人も声援したり手拍子したりして参加してたので良かったです。
一生懸命歌ってた?
騒ぐ生徒がなく、落ちついて拝見させて頂きました。
生徒の皆さんが、まじめに取り組んでいるところがみられて良かったです。
合唱では、とてもまとまって大きな声を出して頑張っている子供たちに感動しました。
練習時間が短い中、完成度も高く、特に三年生の合唱は感動しました。

改善した方が良いところ

合唱コンクールは後ろで観ていると子供の顔が分かりにくく、もう少し舞台が明るいといいんじゃないかな～と思いました。
吹奏楽部はとても華やかで素敵ですが他の文化部の頑張りのももう少し引き立ててあげてもいいのでは? と思いました。
空調が悪く、一度窓を開けていただいたのは良かったです、最後の歌が終わった時点でも開けて欲しいなと思いました。
片付けの時間も難しいとは思いますが、展示室の時間をもう少し延長して頂けたら、演目の途中で抜けなくても済んで良いかな～と思いました。
自宅に戻ったり、外食するには休憩時間が短いので、保護者がお弁当を食べる場所があると助かります。
マイクの音量が小さい、照明が暗すぎるように思う。子供たちの頑張りをもっといかにせるような演出をして欲しい。それを生徒たちが担当しているなら、事前準備が足りないのでは。
たぶん、先生だと思うのですが…一生懸命写真をとっていたのはよいのですがあまりにも目についてしまい生徒達よりも目立っていた気がします。カメラマンの方より目につきましたのでもう少し控え目にしていただきたいです。
展示してある習字をあまり上からにしないでほしいです?首が疲れます?
生徒はともかく、保護者のマナーを何とかしなくては(*へ*) マナーの悪い親は子供も悪い。
親子でマナーを学ぶ機会になると良いですね。
展示の内容を、もう少し濃いものにしてほしいです。時間がないのかな?

