

春に 谷川俊太郎 (確認プリント)

◎「春に」で用いられている表現技法を確認し、それぞれの表現に込められた作者の思いを考えよう。
課題1 「春に」で□の部分の表現技法の名称を【 】に書き込みましょう。ヒントは国語の学習p.9
課題2 吹き出しの中に作者の思いを考えて書きましょう。

春に 谷川俊太郎

◎
この気持ちはなんだろう

印象を
強める

◎
A
何度も繰り返される「この
気持ちはなんだろう」

【反復】漢字二字

目に見えないエネルギーの流れが
大地からあしのうらを伝わって
ぼくの腹へ胸へそうしてのどへ
声にならないさけびとなってこみあげる
この気持ちはなんだろう

読み手
に想像
させる

◎
B
人ではない「新芽」が「つつく」
という動作をしている

【擬人 法】漢字二字

枝の先のふくらんだ新芽が心をつつく

違いや共
通性を見
立たせる

◎
C
「よろこび」と「かなしみ」
などの対になる表現

【対句】漢字二字

◎
よろこびだ しかしかなしみでもある
いらだちだ しかもやすらぎがある
あこがれた そしていかりがかくれている
心のダムにせきとめられ

◎
よどみ渦まきせめぎあい
いまあふれようとする

◎
この気持ちはなんだろう

読み手
に想像
させる

◎
D
「心のダムに」あふれようとする「
あの空のあの青に手をひたしたい」
のように心情を行動でたとえる表現

【隠喩】漢字二字

◎
あの空のあの青に手をひたしたい

◎
まだ会ったことのないすべての人と
会ってみたい話してみたい
あしたとあさってが一度にくるといい
ぼくはもどかしい

◎
地平線のかなたへと歩きつづけたい
そのくせこの草の上でじっとしていたい
大声でだれかを呼びたい
そのくせひとり黙っていたい
この気持ちはなんだろう

未知の世界
に対する期
待と不安

「この気持ち」とはどのような気
持ちか。自分なりの意見を書こ
う。(四回でくる「この気持ち」
の違いを説明できるとよい)
(例)
春を迎えて、新しく活動を始める
時のエネルギーに満ちた力強い
気持ちや、新しく始まる日々に対
する不安な気持ち、新しい出会い
に期待する気持ち。