## ②花曇りの向こう 補助プリント

瀬尾まいこ

【今回の授業の目標】 心情

| 心情曲線の理解に挑戦しよう

【1】心情曲線を理解しよう

4つの場面の主人公の心情曲線を、上の例にならって下の表に書いてみよう。

「心情曲線」とは、 グラフにすることで、 登場人物の気持ちの高まりや落ち込みを折れ線グラフにしたもの。 どの場面で感情が変わったが分かりやすくなるよ。

ヒント!

[例・大造じいさんとガン]

[花曇りの向こう]

4	<b>3</b>	<b>2</b> 遠 次	<b>1</b> 残	面場
空を見るし、「これからも勝負をしし、「これからも勝負をしたがが治った残雪を逃が	たため、手当てをする。	たが、それも失敗。 遠くから射止めようと思っ次の年には、小屋を建てて	針作戦が失敗する。 残雪の指示によって、釣り	主人公の様子
				高い心情曲線低い

<b>↓</b> 川口君→	<b>3</b> 得意など	<b>2</b> となりのII つな	食は朝	面場主
お菓子が好きだという 川口君も同じ梅干しの 黒菓子屋で川口君と会い、	得意なバスケットでも	となりの川口君との会話も、僕にはまだ友達がいない。	僕は朝から気が重い	主人公の様子
				高い心情曲線

ちなみに・・・

今回のような「僕のしずんだ気持ち」を「花曇り」という風景や天気で表す方法を、『情景描写』といいます。

例・悲しい気持ち=雨が降る 元気になる=虹がかかる

ぜひ覚えておこう!